



乐理 D 级（预备级）考纲		
乐理主要内容		
一	拍号	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍拍号的认知
二	时值	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍中常见音符与休止符的次点与倍与
三	全音与半音	判断两音之间的全音半音关系
四	常见音乐术语与记号	参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容
五	背记视唱短句	

视唱练耳主要内容

一、全音与半音 判断两音之间的全音半音关系
 二、时值 听辨构建在白律上含基本节奏的旋律短句

乐理 C 级（初级）考纲		
乐理主要内容		
音程	各类自然音程的构成与辨别	一 音程
音的分组	高、低音谱表中音的分组	二
调号与调名	七升降及七升降内各调调号与调名的辨别	三
音阶	七升降及七升降内自然大、小调音阶的构成与辨别	四
节奏	$\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍中的基本节奏型	五
常见音乐术语	参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容	六
背记视唱短句		七

视唱练耳主要内容

乐理 B 级（中级）考纲		
乐理主要内容		
一	和弦	各类常见三和弦的构成与辨别 两升降及两升降内调内正三和弦的判断与级数标记
二	调内音级名称	七升降及七升降内调内音级的判断
三	音阶	七升降及七升降内调内音阶的构成与辨别
四	三连音	三连音时值划分的原则与应用
五	常见音乐术语	参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容
六	背记视唱短句	
视唱练耳主要内容		
一	和弦	各类常用三和弦的性质时程
二	节奏与音高	辨听各类常见节奏型与较复杂节奏型（含三连音等） 辨听两升降及两升降内的旋律短句

乐理 A 级（高级）考纲		
乐理主要内容		
一	和弦	各类常用三和弦与七和弦的构成与辨别 三升降及三升降内调内正三和弦的级数标记
		三升降及三升降内属 7、导 7 和弦的调内解决
二	近关系调	七升降及七升降内近关系调的相关知识
三	半音阶	七升降及七升降内半音阶的构写
四	移调	七升降及七升降内移调的构写

参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容

参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容

参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容

参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容

参见《乐理视唱练耳考级教程》对应内容



视唱练耳主要内容

一 和弦

各类常用三和弦的性质时程

二 节奏与音高

辨听各类常见节奏型与较复杂节奏型（含三连音等）
辨听两升降及两升降内的旋律短句